

Blingbling hobbelpaard of een honkballamp: Leviaan maakt kunst van kringloop-spullen bij Noppes in Zaandam



Suzanne in de werkplaats van 'Upcycling' bij Noppes in Zaandam. Kunst uit kringloop.

© Foto Pascal Fielmich

Ronald Massaut

Kunst uit de kringloop, ook op bestelling. Bij Noppes in Zaandam start Leviaan met het project 'Upcycle', meer halen uit kringloopartikelen. Door ze te 'maken' of er iets anders van te maken. Na Zaandam kunnen mogelijk ook de winkels in Wormer, Hoorn en Purmerend volgen.

'Upcycle' is een lopend project bij Leviaan. Op kleinere schaal werden aan het Amberhout in Zaandam kapotte spullen gerepareerd en 'opgewaarderd'. Leviaan begeleidt in Zaanstreek, Waterland en West-Friesland psychisch kwetsbare mensen en biedt naast begeleid wonen vormen van arbeidsmatige dagbesteding. Frank Verheul is manager participatie. Hij zag een 'geweldige kans' om samen te werken met de

kringloopwinkels van Noppes. Directeur Annemarie Roggeveen van Noppes zag die meerwaarde ook en bood Leviaan onderdak aan.

Via het zogenoemde shop-in-shopmodel, een winkel(tje) in de grote winkel, biedt Leviaan een zichtbaar eigen collectie kringloopartikelen aan. Dat varieert van kledingstukken van brei- en handwerk tot schilderkunst en kunstzinnige, eenmalige producten, zoals in Zaandam een blingbling hobbelpaard en beschilderde kastjes. In voorbereiding als kunstobject is een oud poppenhuis, dat een nieuwe look krijgt.

'Rommel'

Vooraf in het begin van de coronatijd zijn de kringloopwinkels overstelpt met artikelen. Mensen gingen thuis de 'rommel' opruimen en dat kwam behalve bij het grof vuil ook bij de kringloopwinkels terecht. Aan de andere kant waren de winkels een tijdlang dicht en aarzelden vaste klanten om weer kringloop te gaan shoppen. Met als gevolg dat de voorraden aardig zijn opgelopen.

Voor Noppes is deze impuls om meerwaarde te creëren uit bestaande artikelen op verschillende manieren welkom. Annemarie Roggeveen: „Bijna driekwart van de producten die mensen ons aanbieden wordt ook weer verkocht. Daar kunnen we de huur van het pand en de mensen van betalen die bij ons werken. Dat is in coronatijd moeilijker geworden. We hebben noodgedwongen afscheid moeten nemen van ongeveer veertig mensen die vanuit de sociale werkvoorziening bij ons waren gedetacheerd. En nog steeds moeten we veel efficiënter werken om de verliezen voor dit jaar te beperken. Met meer bijzondere producten in huis maken we ons assortiment aantrekkelijker en we kunnen iets meer geld vragen voor een kunstzinnig artikel. Al betekent het niet dat Noppes er geld aan overhoudt.”

Uitleven

Leviaan kan via Noppes meer mensen een passende arbeidsmatige en uitdagende dagbesteding bieden. Suzanne is een van de kunstenaars in het atelier bij Noppes in Zaandam. „Ik doe dit nu twee jaar. Eerst kapotte spullen repareren en nu iets nieuws maken uit tweedehands spullen. Je bent vrij in wat je maakt en je kunt je helemaal uitleven. Geweldig als ik iets nieuws in de winkel zet en het twee uur later verkocht is. Dan heeft iemand er zelfs geld voor over om wat ik gemaakt heb thuis neer te zetten. In het begin verkochten we voor 40 of 50 euro per maand. Nu zitten we al op vijfhonderd. Dat is toch geweldig!”

Verheul wijst op de ontwikkeling van eigenwaarde en een mogelijke opstap naar regulier werk. Suzannes recente pronkstuk is een lamp gemaakt op vier

honkballen, een honkbalhandschoen en een lampenkap; allemaal uit de winkel. Ze is ook begonnen aan een variant met vier cricketballen.

Sjoelbak

Samen met een collega maakt zij een boekenkastje voor buiten met glazen deurtjes en een waterdicht schuin dak. Een kunstwerkje gemaakt in opdracht. „Het mag maximaal 50 euro kosten en dat gaat ons wel lukken. En we mogen het verder allemaal zelf bedenken.” Weer een ander loopt met een sjoelbak richting atelier.

Annemarie Roggeveen is blij met deze kunstzinnige ontwikkeling. „Het is van toegevoegde waarde voor de kringloop, maar eigenlijk heeft iedereen er baat bij. We gooien minder weg, halen meer uit onze verkoop en we doen maker en koper er een groot plezier mee. Zo willen we ook de coffeecorners die in coronatijd zijn gesloten opnieuw bemensen. Die koffie hoort bij de beleving van recreatief winkelen. Iedereen wint hierbij.”